

interview

Pluk de dag, geniet het leven

Gather Roses

In de liedjes van Gather Roses blijven wereldproblematiek en klein leed niet onbesproken, maar dat levert geen sombere muziek op. Wel een kleurig klankenpalet, een mengeling van invloeden.

Gather Roses is geformeerd rondom Roos Galjaard (1973). Ze is bandleider en schrijft teksten en muziek. De andere leden zijn Freek Laban (drums), Wiro Jacobs (contrabas, elektrische bas), Obed Brinkman (trombone en toetsen) en Tobias Nagel (gitaar). Volgens eigen zeggen weten ze 'invloeden uit de folk, pop, jazz en wereldmuziek tot een bijzonder puur geheel weet te smeden, waarbij andere dan vierkwarts maten niet worden geschuwd'.

Geniet

De naam staat voor 'pluk de dag', 'geniet het leven'. Galjaard: "Het leven in al zijn facetten zit in onze muziek. Dat wat ik meemaak, dat wat anderen mij vertellen. De teksten gaan over wereldse zaken, over mensen in verschillende situaties. Het gaat over kinderen die in het park moeten schuilen als de bommen op Libanon vallen, of over mijn oude basketballcoach. Het was een sterke man, voor mij een belangrijke man, die het aan zijn hart kreeg. Doorgaans gaat het over iets kleins waar een heel verhaal achter zit. Ik vind het ook leuk als mensen er een eigen verhaal van maken. Ik heb veel in Afrika gezworven en dat is te horen. Soms heel duidelijk, soms subtiel."

De vijfkoppige formatie heeft tot dusver twee cd's op haar naam. De 150 exemplaren van het in 1998 opgenomen 'Beautiful World' waren al tijdens de presentatie uitverkocht. Album nummer twee, 'Together', verschijnt drie jaar later. Gather Roses, opgericht in 1995, kent in haar bestaan een aantal personele wisselingen. De jongste mutatie voltrok zich juli vorig jaar toen drummer Sietze Jan Boer stopte en Laban zijn opvolger werd. Volgens Galjaard is de band nu zoals ie zijn moet.

Opnames

"Daarom gaan we ook nu pas opnames plannen voor de volgende cd. Je steekt er een hoop energie in en je moet er honderd procent achter kunnen staan. Het klinkt nu zoals ik het graag hoor, een dynamische mengeling van folk, jazz en wereldmuziek, een bont kleurenpalet. Waar ik naar streef is dat als een nummer begint, het publiek niet weet waar het heenvoert."

Wanneer de nieuwe cd verschijnt is niet zeker. Gestreefd wordt naar begin volgend jaar. De solocd van Galjaard moet dit jaar wel verschijnen. Dat is een uitvloeisel van de samenwerking met Phil Mills. Galjaard stond in 2004 en 2005 in de studio met de Engelse Multi-instrumentalist. "Dat was een project. We hebben een paar optredens gedaan, maar het heeft niet tot een gezamenlijke cd geleid. Zeg maar 'mijn deel' komt wel op die nieuwe plaat. Daar is ook Linde Nijland op te horen."

Wat Galjaard aanspreekt in de huidige bezetting is 'dat we er echt mee bezig zijn'. "Iedereen is gedreven. Als ik met iets kom is het van 'waar gaat dit over, wat willen we en wat heeft het nodig?' We luisteren naar elkaar en alles staat in dienst van de muziek. Er is geen gitarist die zoveel mogelijk solo's wil spelen. Het is eerder de kunst van het weglaten. We zijn echt aan het werk met de muziek."

Herman Sandman